

दिस्ती पब्लिक लड़बेरी Delhi Public Library

ल्क्या नीचे अकित तारीक न

# تحریک آزادی کے ترانے

ISBN 81-237-2176-5

پيلدارددالي يشن 1997 (1919) ٥٠ ميشش يک ترست الشواء 1997

آيك: 11.00

Songs of Freedom Movement ( Undu) 110016- 1318 - Sheet Some



|                     |   | -  | فبرست                                   |     |
|---------------------|---|--|---|-----|
|                     |   | وعاج   |   |     |
|                     |   | ا د اكثر عداقيل  | تراث بع                                 | 1   |
|                     |   | ال چلادر فالمال جند  | خاك باند                                | 7   |
|                     | 9 | م فواجه اللاف حبين مال   | مب عمل                                  | ۵   |
| مجاجدت آزاوی کے نام |   | ٣- مولانا حربت موباني  | وموت عمل                                | A   |
|                     |   | ۵۔ مولانا تقر علی خال  | تخت با تخة                              | 4   |
|                     |   | لا جر الحراق الماري عالى الماري ا | فكست زندال كاخواب                       | Ja  |
|                     |   | ے۔ تقدام کی الدین  | UP 563 17                               | н   |
|                     |   | ۸۔ جیل طیری  | الم | 19  |
|                     |   | م نشام نقل   | تىلى                                    | re  |
|                     |   | ۱۰ مجاز تکمتوی   | آ پنگ نو                                | 14  |
|                     |   | اا۔ على مروار جعفرى  | أهو                                     | P)  |
| 1 - 1 1 1 9         |   | الد اخرفراني   | لوري                                    | PP  |
|                     |   | ۱۲ جال شراخز   | ين أن ك كيت كا مول                      | r.r |
|                     |   | ١٦٠ معين احسن جذلي   | ر او تو یک                              | 71  |
|                     |   | ۵ د باقرهای  | زاك                                     | 74  |
|                     |   | ال قليم فرق  | وطن ك لي يوام                           | rr  |
|                     |   | عد الحيم كراني - ·   | ق اکیت                                  | -   |
|                     |   | ١٨ روقي مدي  | بيداد ي شرق                             | ro  |
|                     |   | JANT J.  | عبان وطن كانعره                         | F4  |

#### وياج

يجاس سال جش الدادي ك موقع يرتام الميد طن كافرض بي كدور اسا فهرك یاشی کے اوراق النیں ،آگر یہ قرموں کی دغرکی علی بھاس سال کوئی بواعرصہ فیف مگر موصى قست كداده فراموشى كاحادت كادجات بماسية النى عديكة نظر أق إلى اور كىدا، كم كرده كا طرية بدم وملائى كالدوق مح اللي مركروال إلى ، فر قال كم شده اوراق بن تو يك أزادى كاجد الوراج يحي عمل الخلية وكنه الجنس ادر قرباني ك روشی محمر رباب الدوی عے الله مدر الله قربول الله ال می ای می اس ك طرح عاد عد سائع إلى ال تو يك الالدى على باد الفريالي غرب و من النام ہد متا توں نے کدھے سے کد حاطا کر حصہ الااور بدیکی مکومت کو ارزہ برا تدام کردیا۔ توے بازد کے پہلو ہے میلانے ازائی زور تھم سے میل اول کی۔ وعن ، کاوی، حریت اور مبادات كا الد الله كاس م على كر عام ك ظاهر و باطن، بزير حقب الوطن من مرطاد مو كاردوز بالدووب في كال على يده إد كر صرياد كا ويب كردا بط كاراب کی حیثیت سے اردو کو دیگر تالوں بر فوقید ماصل ری ۔ آزادی کے ترائے وراصل جنگ كافئ كمدورون جنوال قيانكان والن كداول كالمالين المساد مل كالا المستدك لدر نظر احد " تو يك آوادى ك تراك اس كم شدوروايت ير نظر نانى ك ایک کو عش ہے۔ جس کے مطالع سے ہم جان عیں کہ عدے پرد کول لے کن معاتب وه کان کارا واک کے جو س جوش جذہ کے ساتھ تو کید آزادی ش عد لواوروطن کو JUL JUL

ادو شاس ملم ک شامر کا ایک بداد فره موجد به - خابر ب کر ال دریا مد مرف یک کورے کو وی بیال بیش کیا جاسکا تقد ام لے کو مشش کی ہے کہ ترکی ۔ از اوی ک

| برس  |  | VI                         |
|------|--|----------------------------|
| - PF | يام الزاري                             | الا المتق يهيموندوي        |
| 77   | كر فمآر قنس                            | _                          |
| 70   | وطن آزاركرية سكرك                      | ۱۲۴ الطانب مشيدي           |
| Fa   | فعرة أزادي                             | ۲۰ للام احد فرقت كاكوروى   |
| 64   | الزاري                                 | ۲۵ فراق کور کچوری          |
| r'A  | <i>وعال</i>                            | ٢٧ والتي يو بوري           |
| 64   | آ تری مرحلہ                            | ے کار کیلی اعظمی           |
| - 0+ | الوجوالول سے تطاب                      | ۲۸ شارش کاشمیری            |
| 01   | الزاديماد                              | ٢٩. احمان الق              |
| 25   | كسانون كأكيت                           | ٠ ٣٠ معوداخر بمآل          |
| F.G. | اے حربید کی دیوی ایموستان آجا          | احق سيدمغيول حبين          |
| 24   | نكر الروطن                             | ۲۷- درگامائ مرور جال آزادی |
| AA   | جماش چھور ہوس بھادر شاہ مخفر کے سرادیر | 引着ないを上下す                   |
| 40   | حرل آري آري                            | الاسريماب كبر آبادى        |
|      | 7                                      |                            |

## نزانهٔ مندی واکز عمداتبال

مادے جال ہے ابقا بعد جال بارا ام المين اين ان كي يا العال مدا الله وي الله الله الله جال دارا المحدث على ول اكريم وبالنب ول والن على ہمت او مب سے اونیا عملے آبال کا ده منتری دادا، به ایاب دارا محثن ہے جن سے دم ہے دکھے جال مارا كودل جي كيلق جي اس كي بزارول عرال النه الني دور الكان وال بيديد التي ال اڑا ڑے کارے جب کارال طرا ندیب کیل شمان کیل جی بر رکا لال ومع ويعا ب من كه جال ع اب کے محر بے بال دام وظال داما که بات ب که ای کی کال داری معرف الما على عدد الله المرا

الله على على على على على الله على الله على الله

ابتداہ ہے آفر کئی کے تراؤں کا آیہ جائ انتخاب بیش کردیں۔ انتخاب کرے ہوئے ہم فیر نظر انتخاب میں کی شہراہ دو چی جنول نے محض قوی شامری کوی اظہار دایا ہے بیک زیر نظر انتخاب میں کی شعراہ دو چی جنول نے محض قوی شامری کوی اظہار دایا ہے بیک کادیکر شعراہ کے بیمال ایک نیاد، تقمیم اور تراف موجود چیر۔ ایک نظموں اور ترافوں ہے احزاز کیا گیاہے جن کے مصطفی کے درے بیمانتخاف دائے ہے۔

جمامید کرتے ہیں کہ یہ اطخاب فار نمین کے لئے و کیسی کا موجب ہوگا۔ افر بھی جم فاکر حمیدی کا نئی لا تبریری (شیبہ) دی ہو تھور نئی لا تبریری کا اور دفرہ شکوہ (ار دوا کا ڈی) لا تبریری کے ار کان کے پر ضوص شاون کا شکریہ اواکرتے ہیں اور تعلیل پکہ شرصت کے ارائین کا بھی شکریہ اواکرام کا بھی شکریہ اواکرتے ہیں جن کی تحلیقا۔ اس کے لئے امارا انتخاب کیا۔ اور ان شعر اوکرام کا بھی شکریہ اواکرتے ہیں جن کی تحلیقا۔ اس

مظيراجد

#### خاک مند بذت در نامدائن چمست

کر تم سے تاری دی اس میں کی کر مرد نے اس تان پر مدتے کا وائن کا اگر نے بیام الاص تان اس تاجی کر کے اور سے نے ما نے اس تان کی

دیارہ در سے آپ تک ان کا اثر میاں ہے ۔ ایل رکوں بھی آپ عک ان کا اور مال ہے آپ عک اثر بھی ٹوئی اقری کی طال ہے ۔ قرود کی گوٹی آپ کا کالید و ادال ہے

مخبرے میال ہے جن کا نگ اب ک



#### ر حتب وطن فرانه الطاف حيون ماآن

اے وائن ا اے مرب بعضو بریں کی جوئے تھرے آئیاں وہ بی رات اور وہ آئیاں وہ بی رات اور وہ آئیاں وہ بی رات اور وہ آئیاں در دیا گئی ہو جات کے جات گئی اور وہ آئیاں در دیا اور تھی جات گئی ہی کی کرتا ہوں تھے ہاں گئی اور کی کہ کہ تھی کہ تی کہ اور ایک کی کا بیات کے اور ایک کی کا کیا ہے تی کی مائین اور کی اور ایک کی کا کیا ہے تی وائیاں کی حوالت ہے تی مرت وہ ایک کی کا کیا ہے تی اور کی تھی ہے اور کی کی کا کیا ہے تی اور کی تھی ہے اور کی تی کہ اور کی سے کہ اور تھی ہے کو وہ کی کہ اور کی ایک ہوتا ہے تھی کے لیے دور ایک ہوتا کے جاتے کے لیے دور ایک ہوتا ہے تی کی ایک وہ ایک ہوتا ہے جاتے کی ایک ہوتا ہے جاتے کی دور دور دور دور دور دور دور کی جاتے کی دور دور دور دور کی جاتے کی دور دور دور دور کی جاتے کی دور دور دور کی جاتے کی دور دور کی دور دور دور کی جاتے کی دور دور کی دور دور کی جاتے کی دور دور کی دور کی دور دور کی دور دور کی دور دور کی دور کی دور کی دور کی دور دور کی دور کی

جیٹے ہے گر کیا ہو ہم وطوا الحو اللي وطن کے ووست الا قم آگر چاہتے ہو ملک کی ٹیم در کی ہم وطن کو مجھ ٹیم جوں سلمان اس عی یا ہندہ بعدہ شرعب ہویا کہ ہو برہمو سب کو بھی ناد ہے دیکھو سمجھ آگھوں کی بگیاں سب کو ملک جی انتاق ہے آزاد فیم جی انتاق سے آلاد توكب آذارى كراسية کل خمع الجمل ہے کو الجمل دی ہے صب وطن اليس ب خاك وطن دى ب بحوالے مولیا ہے یہ مال مال اوا ہے دی ریا ہے جم رفول مال علم وكال وايال بمراد بو دري ايل میٹی وطرب کے بندے فظت بی مورے ہیں اے مور شب آئی ال فراب سے بگا ہے ۔ کوا جوا آباد کافوں سے کم منا ہے مردد طبعول کی افردگ الله الله الله الدية الراسال داكا عادم خبر وطن جائے انگوں عی اور ہوک Innicabinate فیدان برس کر و کی بدک رقب طبیق کو دیگر باک الل ك كل ميدك كل ك مي ميدك عم يد كون كم اينا يدا والى ميادك شخ مارے دل کے اس باغ علی تعلیل کے اس خاک سے اقع بی اس خاک بی لیں کے ہے جے کے شیر ہم کو اور عمر وطن کا محمول کی روفق ہے جارہ اس انجن کا ے اللہ مرد ادر ال حول كي لا مكل برك كل م كا كى اس على كا كردو فيلوال كا علي ب ويد الله الله كا 1 de of 10 15 15 15 24 08 51

20231849

يد ركن باري ال كا ك يا لا راي ك موا يك وان راك 0 5 81 5 W = A ا الله من الله الله كا

20201559

کاے غیرال کی ٹوکریں کے گا الله على الكال بديا أكر P P 2 = 0 4 قوم جہب افقال کو جھی ایک ایک موال بدقا، کی غیروں کی تم ب چرد اللہ الرك يمايرن عدب بمال ج د الل هي و يد الل بکی از اغرال کے کم اوا کبی درافوں کے در کی داد کے قبل مام کی محود کے قدام کی ب سے ہو کو نے کی باری ایک ثالت قم طرب کی لك دوندسه ك اين اي وال س الل کو الا ہے فیروں سے

چرور افرري کو چوش مي اي بن بهت سوئ الحو بوش عي مح Upg 2 4x = 7 28 UX # = + x 24 =1 عاقول ہے آر کا چاہد مك اور ق كا يمقا مايد = = 1 H = 1 5 الما يُول كو الله والحد علم قم کا جندل ہے ج الیاں Ull 4 4 / 4 + 30 + मार्ग का और के कि की का मार्ग की की का मार्ग की الت أن ياج ال أل باك يحياد ال على الم وات كا فو ادر نب كا فردر الد کے اب جل سے یہ رستور آب نہ سے کا افکار کے 87 6 1 8 8 NA 2 8 28 15 10 C 30 38 \$ 24 2 £ 4 p +

## تخت ما تنخته مولادا للرعل فال

عبد کل کے توثی دوثی مبایر اب کاراد الا على على الله على الكاب جوائے ات یں محل یں دہ مع لم بدل جن کی آگوں سے جنا ہے خدر التاب وض عالم عن على على ك مديدة جي فكال العرال على به الله ب القيام الكاب محدث وال ب الدادى ك مدى ك كرك الدياع يدة شيالة التاب التاب فير، موجائے كو ب وجال استيراد كى 4 - 18 4 8 W. 184 المر شرق می دفعال ب شرار انتقاب الله ال الله الله الله الله かるとりととりしまりなる الله يورب ب فو يوروگار الكاب ان ک قرافی ہے بدارددار انتخاب مريك ميدل على الشيخ يو الان والى はなっところしけばと「世 ال كى ي أطرت ب ابدين آلماء الكاب لو: کیر ب مزاب یا انتخاب مكر ي فظ ين مسلمال محى كل بالديد مدا VR 16 Al Ju 21 13 كول ير الرخاك وطن منت كزار الكاب فال عى الدياسة كا مرايد دارى كا فرود ك على عبد كردي كال ولهاد الكانب 出別と外りまる機能

تحت يا جو ب مح عبدار الماب

و عوت عمل مولانا صرت موانی

اے کہ نجائب بھر کی دل سے ہے تھے کو آروہ بشعبر سمر بلند سے بائی کا افتداد کر

قل کو زید و عمر کی عدے موا ایم ند جان دوشکی خمیر ش حق سے اجتید کر

ال کو اے بھار مسلحت وقت پیج کرے کریے اس کو اے بیٹی اس کھ اس پ ان اجہ کر فدست الل جور کو کر ند الول وسیار فن داخر کے زور سے بیٹن کو خاند زاد کر

غیر کی جدوجعہ پر تخمیر شرکہ ہے گناہ کوشش ڈات خاص پر ناز کرماحات کر

#### ازادی وطن خدوم می الدین

द ड अस्ताल ही द ड अस्ताल ही

4 & Utrush of

دہ بندی فرجی ایک علم بدار کادل اوالک کا پاسل مد کی جد بردتر کادل کا دروار ادادل دہ بندی فرد کر کادل کا دروار کا دروار کا دروار کی کا دروار کی کا دروار کی کا دروار کی کا دروار کا دروا

क है का का कि

#### فکست د ندال کاخواب ج آن اج آبدی

کیا ان کو خبر حمی سیول ہے جو خون چال کرتے تھے اک دوا ای ہے رکی می جنگیس گی جرادوں تسویریں کیا ان کو خبر حمی جونوں پر جو تھی لگال کرتے تھے اک دور ای خادر شی ہے جمیس گی دکتی تقریریں

منعلو ك دو زندال كونج الها، جميلوك دو قيدى بصوت محيد الحو ك دو جيشين ديوارين دوارد ك دو الوني الجرين



#### **نوائے جرس** می<del>ل</del> عبری

#### 我在处我已经就已经被已发

دراران اوران اور المال د ع جان در کا خاب بادال دم

النائة مر ياف جادت الاعتراد ع من الله كا خال و يحق إلى واد ع

مالے کی بجان بدھے بچھ بیٹے بجر بردران اردان، بدھے بچھ بیٹے بچھ

اللهم عن كك لود مجابدات وقف الله محلفال الشف سے ويوران وقع

کا ب ورم جال بدھ جو بدھ جو دوران قوال، بدھ جو، بدھ ج

2 x 2 6 18 20 2 10 0 1 1 1 1 1 2 1 2 1 10 10 10 -

يده من يول مه يولي يولي يولي يدل وا صورت بيق ، أدف ود مل زيل

海 色生 海 色生 リド 10 m 亡ま 唐 色生 海 色生 リア 10 m 亡ま

I OUT LAND 33 B. I WAY & SUB SINT DIS CO LIND C

\$ 22 0 22 0 5 16 F

فريب الل فيم كريك ديدين كاوك ريد الشاكا فرق الدي بالماك كي الاك سا

کے شر پہ آمال، بنے باریدے ہو دوران آعال بنے باور بنے باور

of early ex or in it steriker of Costello

دواکل دے دی ہے دال بنے چھ بدھ جد دوران فیدال بنے چلو برے جد

ہر دعی قر کے ایک تی اول میں ۔ یہ مو کار کے قر میل میں میں

استر الآل کی تناب بدیده وارد بدید وارد برد ان فردال، بدید وارد بدید و قريب آزادي كرترف

14

ید در دان کی رافع که ما لاد باد در دان در در داند

علے کید اللہ وہ ماؤ آک جان آ جان او جان او جان او ہے معب اجان او

الے کی ہے مال، باھے چو، بدھ چو مالانان الحال، باھے چو، باھے چو

Fiel ye car. Se op - as F. 2 x 2 of of the x 2

ال الديم ال الله من ع يم يل في الراد عرى دات عد يعمد و يراني في

کری ری وی آئرمیال بدھے بار بدھے بار برادران اوران بدھے بار بدھے وار

مے د بات جھ ای فار داد عل عظے رہے وطر مکرے میں وار رام عل

عب عر م ين قر ع فق ين كان عالم كان ين وعطوج ين

ی کے جد انگال یک یا، یک یا عادران دُجال یک یان یک یا

ير سك دور وال وال الاساع بالوون المدور الك والدور والى في وود

اوا کی طرق ترکمال روح باوروں بو برازمان فر بجال بوج باتو بوج باتو سے بی بحول دفر کے اور کا کے کا ہے ۔ اور سے مرق بی کھی ہے مورد کا بیاد ہے



## کسلی نیم<sub>ا</sub>برنیق

چد و ادر مرن جال نظ پند ی ره

ظر ل چھاوں میں وہ لینے ہے مجود ہیں ہم
اور اُراکھ یہ جم سر لیل دونے بیل برولیل
یہ بعد و بی بیر ش مد، معدود ہیں میر
اگر مجود ہیں جم اگلار ہے خواری بیل میر
یک بات ہے کا اللہ ہے خواری بیل میں
اگر مجبوں ہے گلار ہے خواری بیل میں
ایک بات ہے کہ می بھر مجبی بیل میں
ایک بات ہے کہ میں بیل تی ہے جس میں
ایک بات ہے کہ میں میاد کے بیل معاد ہے ہیں
اس ہے قلم و معاد کے جو معاد ہے ہیں
اس ہے قلم و معاد کے جو معاد ہے ہیں

مرصد دير ك جلى مدئى ديران عى

ے بھانان وطن دورتے بھائ ہے آؤائیو۔ 'آگھ اس بھم ٹوک جمرال ہے آو 'فھو خوالی ہے تر متی والمو زیال ہے آؤاٹھو۔ پاس نامواب ٹکاران بھال ہے آو 'فھو المور فائد کا افغانکہ بجا دو اٹھ کر ایک موتے ہوئے عالم کو بگا دو آٹھ کر

رگے گل اے گھتان وطن تم سندے میں مثور ٹی نعر و ریدان وطن تم سے ہے دی فراس خوان وطن تم سے ہے دی فراس خوان وطن تم سے سے تعدید والا جیان وطن تم سے سے تم بر شر الش کے ایش و تم بر شر الش کے ایش اللہ کے ایش اللہ میں ایش اصل جیس ہے کہ تیم

بیدو تک میں شراخت کے قدائے و شمن سے کہ او حاصل کا دلب و دائیات کی چال پیز کے لئے محمر ہو تم ، بیدو ہزان سے تر ہو تا میں سے کسیاں سے دال اور میں تنظم بیاک علی رہاں اساسی ہی ہی ہی ۔ انہی جائیں جو بیار دو اور اور جانب ہی میں

مردوران جردجران ان کے مطام کے شکار نئی سعور میں اوبی بوں اس ب تلوار یہ قیامت کے بوسناک، قضب کے خوتخور ان کے عصیال کی شد صدے۔ جرئم کا شار یہ ترخم ہے شد ویکس کے کمکی کی جانب آن کی آزائل کے وہاں کر دوائم کی کی جانب 21723117.59

ا جنبی با تھوں کا بے نام گرال پار متم

آنا سبت ہے، بیشہ او شین سبت ہے

یہ نیوے حن سے لین برئی آنام کی گرو

پنی دوروزہ جوانی کی هکستوں کا شیر

چاندنی راقول کا بیکار دیکتا جوا درو

چھروز اور ميري جال نظ چھ ي روز

## 2

## على مر وار جعمرى

ال کو کہ آدادی کرو ان کو سے منا ویں کے تدن کو مدادو ان کو یہ ادادی کے اور ان کو مدادو ان کو پیونک دو ان کو پیونک مدادی کو کم یادی ہو کم کو فوالد کے پیر مجم کی ادرادی ہو

. اور اگر عامرال برنگا

الرا الخاجال اللكا

80 Jes 8 80

800 02 VE 40

عال كيلي كالمش كالب الكال ال عاد وعى بدء فلا الزادان

5 J. Kang as 12 3 186 36

يادر ټاوال اوگا

6x 32 8 1

دطن ك عم ير ايك دروب الوار اللهاع ك وطن ك وشوى كو ي وي وي الله على مادع كا

اد البيديك كو غيرول ك بيتي من بالإلساكا

80 6 60 W

6x JB 6 1/

مر ميدان جريدم والمواس كو تي تر ته دو ي عبد خوار كورش ال علا عراق الم

مب ال ك علد شرك عدد كيرة بوقع

(x Jlg 0; 1 =

مرا خل جوال ہوگا

لور مي خرشران

EN JAN 20 25 to 35 SEN JET POLY ON EPOS S.

الم ي الرب الدراسة الل كل قال الدكا

BR JE K 2/

مرا کی جال ہوگا

کی دان تر الد موج فرجیل کی دماؤں کا الله خال د چاہے کا تم المور المجاؤل کا

1 Ma 20 1 E 7 4 2

60 July 1 14

6x 32 18 17

مدار کے جال جا کا ایا او جال میں 💎 میں فاردان میں وار و 😸 وال موا

for the Up on for the Line

ان مجرب بيال عليا

the old of 17

وطی اور قوم کی موجان سے مدمت کے گاہے ۔ شدا کی اور قدا کے عظم کی عرف کرے گاہ

يرائح ادريائ نه مدا الت كرد كاب

BEULL CJA

Ext Ula 18 17

يرا ته يادر ايك دل الحياد الله ع الله ياي بن ك موت الودري ياساكا

والمن كے والمنول كے فول كى تيري يمائ كا

اللہ سے اول کی جروز در در جاتا ہے المال کا

ش ان کے کیت گاتا ہول، ش ان کے کیت گاتا ہوں

وروال جن کے فر می ش بیں بنال جلیال ال

ہر سے قابوں کے بیٹے میں کھیال اپن

على ان كركية كالم يون على ال كركية كالم يول

الم الله الله الله الله الله المرا الله الله الله

رہ جن کی توقی سے دیوامتیاد ڈرتے ایک

میں ان کے گیت گات ہوئی، عی الن کے گیت گاتا ہوئی

full Enmy & of & of

ج بل کر الل رے دیتے ہیں جگی کارفاؤں کو

ش ان کے کیت گاتا ہول، بش ان کے کیت گاتا ہول

معلم کے جی اور شعلول سے کفرو دیں کی مہتی کو

ير سن جائے بين لک عمل فرق برخ کر

على ان ك كيت كاتا عدر، على الن ك كيت كاتا عول

8 Ust 44 2 C Ustas I do

عی ان کے کیت گاؤں کا عی ان کے کیت گاؤں گا

Untlaft שוני ישור בלב שוני .

میں ان کے گیت گاتا ہوں

**プル**のしゅ

ين أن ك كيت العلال، عن ان ك كيت كالعول

و فال ير ينهد لا م ل ك كل الله إلى

اس فام موت ك ومزكة ول يه بلت يى

ش أن ك كرت الع الله عن أن ك كرت كالعادل

ج رک دینے این بید کرم فہد کے دالال پ

نظر سے جن کی کل کونڈ ہے آماوں پ

يش أن ك كيت كالم مدل ويش أن ك كيت كالمعول

جم آزادی کی رایزی کو اپر کی بخیشت دیے جی

مدالت کے نے جو ہاتھ می کواد لیے ہیں

ش أن ك كيت كالم مول ، عن أن ك كيت كالم مول

چ ہردے بیاک کرتے جی حکومت کی ساست کے

ج دشن بن تدامت کے جو مائی بن بعادت کے

ش أن كر كيت 17 بول ، ش أن كر كيت 17 بول

عرے اُل على كرتے ہيں ۾ عوراني فيز التر يري

وہ بن کا باتھ الفتا ہے او اللہ جاتی ہی شفیریں

ش ال ك أيد كا بول ، ين ال ك أيد كا بول

2-176-315457

وہ قلک زیر کل دور مصبت کی عیش گا۔ جن جن جن کواری از کیول کی صحبتیں کرتی جی آہ ایبا منظر یہ عمق سے سپای ں ناد؟

ك ياى كالله ين فل قال كوا كوا

جمرعتا مل اور غرتخاروں کے بیٹے چر وال اک قدم عدم اور نداروں کے بیٹے چر وال تکسید شب میں سے کاروں کے بیٹے چر وال

خ به گانی فر دو دو کو

دیکھ مے خات میں دور جا اور سے خانوں کو اڑو مے کشوں میک در میں تخر بھونک بیانوں کو آڈو اس طرف مجد کوڑھ واک سے بت خانوں کو اڑو

اے ہوں گئے اٹی دوں توں گور کئے

آج ان در دار ۱۳ زن کے دل کردے اللہ ان کو ان کردے اللہ ان کو آبول کے دہاؤں سے فغاول بھی اُجہال دور اور کی گئی استمال دور اور کی گئی کا سنمال

ال ماق محلى الى فول قال كوا كا

جر شہ خمری بحوا ہول وہ ڈپائیں کامد ڈال قم شدہ ک شہریدوں کی کائیں کاٹ ڈال بے بحول کے قوان کا بیامی سائیں کامد ڈال

اے باق می پی ٹول نظال کار کھی

و **عوت جنگ** معین صرمذل

> او می رقی ہوا علی مدیال بچے کا بھے کے طوں سے وہ قرال دیا کی ادا ول احراک ہے اللہ پ کا امراکی کا

اے بیاں کھے اپی لوں المال کوار کھے

ہر طرف، ہر سمت کشت ، فوان کا طوقان ہے جال بلب کوئی ہے کوئی ویجر بے جان ہے بہ مجھ نے ساری دیا بنگ کا صیران ہے

اے باق کی ایل فوں قبیں کوار کی

دیے وہ مردد نے بیں برائے انہام بال اُفتا ہے کچھ مرطابے داری کا طام بیاں کئی بدنی کری کھوم محر ہے بیام

黄油

ا مرمیاں گفتار میں رکی میں کس وال کے مع کو حوال و قار میں رکی ہیں کس وال کے مع علیاں کارار علی رکی ہیں کس وال کے معلے

الع بای گی ان خون دون کور کی

**تراند** باقرهای

کون کی ہے گزور، زئل ہے ڈ بر طرف فوں کے درد بیا دی گے ہم جس طرف سے بیارے کی دوج دخن اس طرف قادة کی صدادی ہے ہم とけんりけんり

میں مے نے سے کے رشد دکھیدوا افر جم باقراداں سیم وکوہرمیا فرعب چھم تم ایسے سائیوں کو کیل ڈائیں گر تیرے قدم

ے بای میٹی اپی فوں فیاں کوار میٹی

جن کے آھے ہاتھ کا ٹیس اُن حیوال کو در دیکھ لا ہے جلاد ظاف اور وجیوں کو شد دیکھ آئیل ہے وار کر یون کر در میتول کو شد دیکھ

الے بیاق کی اٹی وں قلل کوار کی

وہ ملدی پر ہے حردروں کا بہتم آگ س اس کی باب رکے جب سے گئیں تیری قوی رار کمائے کا بازہ ٹیل جرے سراب کا

اے ہای کا ای فول لاں کول کا

و ہر دشن کا کاب بنگ کے إداد عمی موے کا ختا ہوا ہیرہ تری کولم عمی فتح کے مورے تری کولر کی جنکل عمی

ال بای گئی ٹی فال ہلا کور گئی

محريكه آزادي كراسة یہ مالے یہ قرا اوا ایال آبال سے اول کی برکوٹیاں ب ازی عظمین کا ائل راد دال معقل، معیر، معتم، جاددال ال ك يول سے مظلوم ديا ك بر ام یا وال دا دی کے م يم ميت كا تق عادي كے بم ايم ذياتے كو يونا كى ويل مح بم الے وطنء اے وطن of 100 8 2 10 101 10 الے وائن، اے وائن، اے وائن يال عن حال من بال من

سے وطن ، اے وطن مر ع بالدع بوت بي كن بي كن لے وائن الے وائن اے وائن جان من جان مي بان من والنَّنْ فرق سے قرب تک ہوگ کیدے عمل چک کئی علمید زیرگ علمه وندگی کی متم ہے ہمیں تری مونت یہ سر تک کٹا دیں کے ہم ونت كالدور الدي مال اتراء عام يدالي التي ومتى طاوي م يم اے وطن اے عطن خل ہے اپنے جمر ویں مجر کنگ وجمل المنه وطن مات وطنء النه وطن جان من. جان من، جاب م جس کا بال ب اعراق او مخرك ب في حرك د يا إلى كل دوفر ك ب ت ديون، ديمون ۾ حي ہے ? تھ کو مجدوں سے کب براویں کے ہم محری باکنزہ و مرتی کو امن وجیت کا آگائی متحد عادیما کے ہم الب وطن، لب وطن ام متدے سے چوٹے کی جری کرون ے وطن اے وطن اے وطن

مان کی، جان می، جان می،

#### قومی گیت شیم کران

ہم کام کے لئے گاتے ہیں، بید کارزاد کیا جائیں

ہر صرف عن کے بھے تھی ، وہ بات بناء کیا جائی

ہر صرف عن کے بھے تھی ، وہ بات بناء کیا جائی

ہر اگر رگ جی اور کر گردے ، جائے ہیں وطن کی ہے گاتے

ہوان جی کئی کھیے ہیں، کہار ہے گر لیے ہیں

ہم جگ شما مرحے ویے ہیں ہم پاول بٹنا کیا جائیں

ہم جگ شما مرحے ویے ہیں ہم پاول بٹنا کیا جائیں

ہم جگ شما کو جائے آئے ہیں ، خرید کو مطالے آئے ہیں

ویجاد وہ کانے ذعال کی، تصویر وہ ظلم انہاں کی

دیجاد وہ کانے ذعال کی، تصویر وہ ظلم انہاں کی

دیجاد ہے جدے ادبان کی، تصویر وہ ظلم انہاں کی

دیجاد ہے جدے ادبان کی، تصویر وہ ظلم انہاں کی

دیجاد ہے جدے ادبان کی، تصویر وہ ظلم انہاں کی

دیجاد ہے جدے ادبان کی، تصویر وہ ظلم انہاں کی

دیجاد ہے جدے ادبان کی، تصویر وہ طلم انہاں کی بائمی دیا گیا ہوئیں

دیجاد ہے جدے ادبان کی دائیں، دیا گیل مناہ کیا ہائی

دہ اور ایس ہے کہ جہے جم خود شاہ رہیں ویا مج الم یم وقع یہ دیکھ ایس حربہ، یم وقع آلانا کی جائیں یہ خوف چلے عجبوں یہ، اور روک کی گوئی سیوں ہے کاما ہے عدل جینوں یہ ہم مرکز بنانا کی جائیں وطن کے لئے پیغ م کوک چدمورم

> گری برگی وطن کی بنا اور برجے بھوا ا گرتے بوع نظال کو افغان برجے بھو !

آذو حمل جمان الدمريات بشد حال کے عادہ فیان بيسے چوا در ای کوردے اپنے شریک مز سے کیا گزری حول پ خاک می ڈالو، بوسے چوا

گھرا کے دائے کی د جھو وادورا حول دہ مائے ہے جیاد، بدھ چوا جو تیم کام بدھ کے ہیں آئ سے جا ہم غرد کے ہیں آئ کو ما ہو، بدھے چو

مرائد خارزار فادی کو فے کرد کاکا مجی پاؤل ہے نہ فالور بدھ چلو حول بحد ترمیہ ہودن تھی ہورد

## بیداری مشرق روق مدین

المكاب! لنه ماكنان ارش مثرق! الكانب وت كايم كم أفح روع كمّن به كاب

المحتاب 1 است ماتنان ادش مشرق ا المحتاب المعتاب المحتاب المحت

20 Z 318 20 q 621 15 623



اینی کل جاتے جی اکار قعم کادادی کے باب انتخاب! اے ساکنان ارض مشرق! انتخاب

تر کا خون دہ ہے تھا کا کا رہے ہے فرع جو دور ہی قرص پروی ہے جس کا چو کی شط پار د اگل فر ہے

ہاں دی ہے کامرانی کامگارہ کامیاب انتخاب! است ساکتان ارش مشرق! انتخاب

شرم آۓ اپنی نالای پر انتبداد کوا ب ند مهتری کی تدکت بو کی مید کوا چو کرده شطر باۓ تغریب تزد کو

یجلیول سے سکے او رائے سکون و اھولپ تھاپ! سے ماکنان اوفی مثری اکھاپ آسان مرقودش کے مثاروں کی حم یاکہ بازول کی حم، شب ریود دادول کی حم

یاک بازول کی حم، شب رعدد دارول کی حم ا هم کو عاموی دهی شد جال فارول کی حم ا

جاگ اٹھو دیکھو کے کمپ تک ہے ٹی ادروں کے قواب انتقاب! ہے ساکناں ادائل مشرق! کتاب جان فکدان دخمن ہیں دارے دارالسلام ہے بہت اوٹھا دشن ہے حرقے دالوں کا منتام

جين اي حول عن الدام تحد ب وام

202001.21

36

ا زیمہ دیتا ہے آئ گزادی سے کیا ایخاب افتلاب ا سے ساکنان ارش مشرق! افتلاب

ا جی اجھوں چی تہاری رکمی خفلت دیدہ ہے خواب سنتیشل کی ہر شہیر نابوشیدہ ہے انتار کئے کیا ؟ گئے خود خوجہہ ہے

خم می خود پوره کر آلٹ دو میم زریں کا قالب القالب! اسے ساکنانی ارش مشرق! انتقاب برق ہو آگھوں عمی ، ول میں آئٹر پرا نہ ہو ہوئی کی آئے آڈ لب بے فوۃ منہ: ہو

مرب ما سے دیار کا افتد ہر مامٹی علی جرانیو بیدار کا افتد ہر

اعکی کب تک ایم احکاف ، اضاب افتاب: اے ماکان ارفی طرق! افتاب

نیت کی آیت ای کیا ہے فائل مردان وقا کوئی پڑھے کہا ہے دائر پیان وقا بال دکھود اے شماع ا جرائی اران وقا

ب مددد و ب کار د بے ٹار د بے حمایہ افتحاب! ہے ماکنان ارش مشرق! افتحاب

 $\frac{1}{2} \int_{\mathbb{R}^{2}} \frac{1}{2} \int_{\mathbb{R}^{2}} \frac{1}{2}$ 

#### مُحياً نِ وطن كانعره المديمة الذ

خمید بدو گل چی امیر و خد تی ہم چی عد جم انا ہے بدا فواو چی ہم چی عل ک حل آنا کی بات کی چاہ کر انا کی دیتے چی فرداے وطن ہم چی عارے کی او کی اد میا لے چاہ کی کھال لے کا جن سے ایست کا یہ دہ جریاں ہم چی

سی ہے قر مامل ہے بیام فرد الگ این دعی پہلے میں جدی ہے جس نے در کرن ہم این

ملاع کی شکل عاکم وطی افغان علی ایل

ند عمر کور ہے ہم کو ند حمان کان ہم جی بیابی کے مے تھاں کو کی ہم فیرے ممثل

ایں نے درے دعاں و کی ہم بیرے ہی کے اپنی کاموں عمل عال دیجی ہم ہیں

تھی پچھ از ہر کراکے جائے ٹیر ادائی گے طابق جوں علی یا تھی کواکل ہم بیں

عابان ہوں سی ج کو اس ہے ہو رال ہے ہو اس ہے اور اس ہے کہ اس کے ا

は で のが 対 の が かけ は は

ند دوارت ہے نہ ترورت ہے نہ البدہ ہے نہ قالت ہے

近月 からり かんかん ちゅんがっ

الله التر سے المج دل کی طاقت النا ہے

گريك ازاري كرا<u>ت</u>

ي کاس و مداف اي په کې کامياب اکتاب! له ماکان ادم شرق افتاب

ہوئیر ہے خاندان ماں برود وشن وجوع آئی کرتی ہے آم کو روح عثاد وشن کراوا اب جمل شد آم کو پاکی قراد وشن ا

کہ کیا ددگے وائن کے ذرے ذرے کو جولب انتخاب! کے ماکنان فرش الاقاب

انجه آیا آیا ہے تا بادا ند ہے فدائ مك اودا حاصل المست كل إلى و الله يا جال دسية على أو يم جند محت يم - 62 8 p & 12 21 & 1 2 L - 12 2 1 76 76 14 15 10 25 6 40 4 18 15 30 LIA 及益 如一日日月月日 J. J. C . O . O . J. 10 مو على جين ي لا عو تمت كے إلى 4 1/2 a 1/2 3/1 / 12 1/1 1/1 J & 2 ( 2 1 2 4 4 1 1 2 دیت دارسی صدقے دیت باد ں ہے فا منا می لب اگ دید کا حدید مل ای ایمی معلوم ہے ایکی طرح تاہے جا جری اران ے اللہ عدائد کے این م د اس العاد الله والله ع الآل ب ہ بنی کر چٹ کمال ہے اے مات کے ہیں سال ادر آزاری ای ای چاخ چی ای 



## گر فخآر قفس اجم کیادی

مائن قوم كرا ب له يك ورد النا دويا مرايا ودد الاكر ورد كي الهيئة ردا الدويا المنافق و الدويا المنافق و الدويا المنافق و الدويا و المنافق و المناف

محم معلم این اوال یدا کن بال کر مدل درل ی بعاد بیدا کن

له اعاز افال ے الل وکیر بیدا کر کتب آھے دل مید وہ تافیر بیدا کر بیار محلیٰ میاد پر کیاں جان رہا ہے ۔ قود اپند دائت نمی المفائل کئیر بیدا کر عبلتے کیر د اکٹا مرکمے ممل وہ از ایان کال کی کاموائل انسی بیدا کر

> زہاں کی مرف بجوئ سے گئل بکہ کام چٹے کا کمل بھیر کل دل بش صورت عمومی مقبر بیدا کر

#### پیام آزادی اخل بهبویرو

معام تن ہے باقل عام آزادی یاد فرائے ہی کھ ہے ہم آزادی در سرائے کا کھ ہے ہم آزادی در سرائے کا کھی ہے ہم آزادی در سرائے کا کھی محرم بھال میں قد جو جرے دل میں آئیں احرام آزادی ان اور ہے گئی در جو کھی کی افراد ہو ہو بھا ای کا میں آزادی کی ان کی ان کی کا کی کہ ہے دیا۔ فوان مرام آزادی ان کا میں سے سوا برتر شدا کے باصلے کر اہتمام آزادی بید تھا ہے ہی کہ ان انتحام آزادی بید تھا ہے ہی تھا ہے کہ انتحام آزادی کی خوات کے ساتھ کی انہا ہے آت سوائے خام آزادی فرائی و خوالہ کے ساتھ کی انہاں خاص آزادی کی فرائی و خوالہ کے ان شراب خاص آزادی کی بام آزادی کی انہاں تری ہر گزش نہ جانے گی تبان تی ہی بام آزادی کی انہاں آزادی کے انہاں کی دوام آزادی و طران کے دوام آزادی دوام آزاد

مثا دے پردہ جرکب چر و استبداد کہ آدر یاد جد بار اٹام انزادی

#### نغر هٔ آزادی من حررت کاکوری

المثاب محجة الخول كے زائم كى الم المان الابعد كے اداد الحم كى حم دار بر شاق كى رقي فيم كى حم اور عدالت بل بھت شك كے آخم كى حم

يرے بھرمتى! يو زگر لدى ورد

ميرے الاومثال! يه تأثيم غالي الادے

چونک ویں جو تعرواہی اُن شراروں کی حم جو دیے دل گیں جاوی اُن اخاروں کی حم حریت کے باغ کی عاده جادوں کی حم خان سے دخمن کے رکھی لالز زاروں کی جم

مرحه بعد الله الله المر الله الدار

## وطن آزاد كرنے كے لئے

الماف مثهدی علا الحجہ بھی آباد کرنے کے لا ورد کے مرے بعودی کم شو کرنے کے لاے مان سال کی عمود جمال آباد کرنے کے لاے

تع امتیدا کے بہاد کرنے کے لئے بھوم کراٹھو اطن اگزاد کرنے کے لئے

ملی این سے وائل کو منالے کے لئے فرتن ایدا یہ لیہ کال گرانے کے لئے المر زر کی ہے کمی پر مشکرانے کہتے

یعنی ادوی سنت کر شاد کرتے کے لئے بھوی کراٹھو وشن کاداد کرتے کے لئے

یر سے برکاد دوں عی فیر دن کی اگر کو روم کی جانب بیماد فرائوں کی باگ کو بادل کے بچ کال دو مج دیار کے باک کو

ر مرکانی کو سریا شاہ کرنے کے لئے جموم کر اشمو وطن کرار کرنے کے لئے

کی صبیعة آولی سے برائے پاو اورکی صورت باند ا پات پر چھنے پاو قبتیاں سے کا طرب کر افرائے پاو

### آزادي اران کار کھوري

ا دیا بور داول کو بیام آزادی

ا گیل دیا ہے در نے بی بام آزادی

مری اتا ہے ہے پیدا دوام آزادی

الایل کی ہے مر و سوائے خام آزادی

بی جائیں کے دیان مام آزادی

السے یہ کی خالی! یہ شام آزادی

بیت بلاء ہے اس ہے حام آزادی

کہ جام میں ہے سے ال لہ خام آزادی

ہی ہیا ہی ہی جام آزادی

ہی ہیا ہی ہی ہی المرا کی مام آزادی

گر دیروؤں میں کی جیاام آزادی

گر دیروؤں میں کی جیاام آزادی

گر دیروؤں میں کی جیاام آزادی

مان نہ الل دول کو مام آزادی

عادا خود ہے او الآم آزادی

عادا خود ہے او الآم آزادی

مری صدا ہے گل شیع شام کوادل
او وطن کے شہدواں کا دیک الیا ہے
اور وطن کے شہدواں کا دیک الیا ہے
اور الی کرتے ہیں جہودید کے پدے شی
عادی کے تی دویا کسان اور حرور
افغاش جار اول ہے وحوال ساائن ہے
ہ اور و او یہ الدے یہ ام مقت القاک
فلائے شام و حو شی شنق جمکتی ہے
میاں کا نام نہ لے ہ کا دیا کسان اور حول کے
اور کا نام نہ لے ہ جو او لیہ ب بیدا
دول کا نام نہ لے ہے وہ لیہ ب بیدا
دول شی افراد شی ہما کے گان کر بیدا
دول شی افراد شی ہما کے گان کر بیدا
دول شی افراد شی ہما کہ کا وقت کی کر ا

مارے بھے علی شخطے پاڑک رہے جی فراق عادی مالس سے دوشق ہے عام ازادی 2116311.57

عمد ماخی کی میلاک دامتانوں کی حم بخل و آزاد کے ذائدہ المبانوں کی حم دیس پر مرخے والے نوجرانوں کی حم آفر کو ایجا شام دن، شیور بیانوں کی حم

الرے اعود حال یہ نیج المامی اور دے

#### آخری مرحله جیاهی

کڑے جی جدے موادم افدے ہوئ صديف وع فيال في العدع 所 と 知 多 に と と と な の と な أقتے بیں جگ خلاف کی اتباع ہوئے 2×25 6 301 56 / 468683120 EN LIFE THE UN JE 198 8 JE 30 54 JU الس جي جي الرقي مرل مثيون ک الذير الله و المان كام المكال الاسك الكريمي ألدكي برجمائيال جمياح براع جی یہ دمان کی کھڑاں کی نرم بریلی ا شرد جو سرد کرایوں علی منے دیا ہے جونے الإك ك دائي جوار كيا ري إي كم ا ا کی لد ہے چائے عمل جائے جائے الله عي ترق يحري الا يو ي ويد کرے جی درے ایر آبرا لاے ہوئے كب ك كرا عن وال ب برقي المال ب الراستى ب مى حد الى ب والن الی کملی کے درج ایک بات کا دال 1 Use 4 4 1 1 4 1 14 ر انتار ر الل ر مدون ش ال בול לנוב בט ילים בור צו נ<sup>יל</sup>עו كل ك ملست كنز عد مك في بك ماون المحاکم باقد عیت سے قام اورامی JF 1 1 1 1 1 1 1 ペイピ チレクスルイイ یہ باک کیل؟ یہ تناسة مود کا کیک الله و ع الله الحام ك والركن र ताल ताल का द ता अंक 

#### **زندال** دانق:ونيدي

1 163 J. 1923 11/67 تظرون 000 5 2 2 6 08 . کاما عوا اگل کا وائرے کی جم کی ایل ہے پادائیں كيال لواتي بحراً، جل الأثيل اس علم ک کول مد کی ہے = 15 2 10 1 Je 30 = 16.30 18 3 12/21 کی جناری ر يجرول ہتی ہے ہاں آئی کی بالك 6 کماتے کو دیے کی تھاں ' کال ' مخترى كندى خ تواد اللهول كي مادش مخوں ہے کشاں کی پرائی باتنوں علی کا کے جمعے LI 6 2 2 10/10 -قد ک ہوں کے لئے ک المال المعین ع ہے آدگی اوگی دیواری ي رنجران کی جناری ہمیں ہمیں کے یہ المنا آٹک ش منتطقة جوسة ول حمن كے ليمي ميں LAR 6 1 316 آک درد تیاست وحاکی کے ا کے پام و فتان کر جائیں کے 1 1 m الويك والإلاي U) \$ : 3 J. 162

#### تر اند جهاو احلن دانق

عہدی مل مال ہور ہے ہوں جی جارہ ہے ہو اور اس میں ہیں ہور ہے ہو اور اس میں اور اس میں ہور ہے ہو اور اس میں اس می اور اس میں اس می

مجابدان مقد فمكن، يدجد بالوبيرج بالو

لقم الحالة اس طرح زيش كا دل دال الشح وو نو و بائ كرم مول كرر كك ج رق الل الشم يه بارش مال أن البرس علود الدهم جاد

مجابدين مف حموره يزع والوايدع والو

اوا ہے سون سے کیل وہ عاد کام اندگی اور در سون سے کر سون سے دوام اندگی سے دل کی زندگی کلی بادے باد بدھ باد

الله المحاولة DELHI CUBLIC LIBRARY (A)

#### توجوانوں سے خطاب شرش اخبری

ال الحريث كرما كار والو آزاری کال کے طلب مجر جوالو Mr. 1 10 6 10 1 12 18 عامومی وطن کے لئے جائول کو اڑادہ حرشيد ششاى كو إهلة بوع ويكول JA シンスサイイリア یے ملک او جی کے کند و افاق اے اس کے جات کا ایک آیا ہے اللہ یر، یاں صافل ش قناباک أغی مب جنگ لفن جرو لشيروب مي شحى ہے عظر کے ارادول کا بدلوا ٹیس مکن اورت کے قداؤل کا عمون نیس مکن اب جیال والا کے شہیدوں کو بادو الخلاكي شياره ك متارون كو يكار NE f DE JE + UN DE چئی او کی تیوں کی روانی کو پیدر مثل ے أنه إله شيدول ب سول ا ور دو أور عام عال كدوب و امرى كى مجتى مولى الديل كا بدل ON K JE S M & CH شرق كے جوالوں كو مجمعة موسة و يكون ہے اور کی مرکد پرتے ہوئے دیکھوں

مابرين مف حكن، يده چوه بده چاو

ی راہ عی بھال ہول اللہ ہودی اکھاڑ وو الحالة اس طرح فائل فلک کے دل عی گاڑ دو ہے کیل دار اور رس بدیتے چاہ بدیتے بلو

مابدي مل عن ين ين يلوي علو

وا کا حمد باعد کر وا سے کیل ہوئے ہو علی تھرتے ہوئے، فعا سے کیلے ہوئے در الدران کے ان برجے چور برے بھ

الإلى على الله على ياد وع الله

اندرچیاں کرد دہ رحسب شدا جگی دہ تعلیٰ کا در کا در سر کے ٹل قتنا جگی بیاس خان دوائن بھے علیہ بھے جاد

ماہدتن مل حمل ہوں ہوے ہوں ہوے کا

2026007,63





## كسانول كأكيت

مسعود اختر جمال

یہ وحرقی، یہ چیون ماکرہ یہ مشاہ ہادا ہے امرت بادل بن کے اٹنے ہیں، پہیت ہے گواکی گے کھیتوں کی بریائل بن کردچسپ اچی دکھالٹمی کے وفا کا دکھ مکھ اپنا کردویا پر چھا جاگیں گے

زند ون اس دیا کا آئ مکی کا جرا ہے یہ دحرتی، یہ جون ساکر، یہ سند عدا ہے

و کے بدھن کٹ جائیں گے کو کا متدید آئے گا مٹی لب موہ اگلے گی مادل ٹن برمائے گا افت پر ہے جس کا ہمروسر محت کا کھل پائے گا

اینے فی کمی بل کا سندر والت کا بہتا وحادا ہے یہ وحرق، یہ جون ساکر، یہ سنبار عادا ہے

پوں کے خدر آلجل سے آثا روپ وکھالی ہے این ای آواز کی لے یہ سادی دیا گاتی ہے آئی ترکے کی ایرواں میں کال می ایرانی ہے

ایک ای وارش اب اے ما حی دشن سے محارا ہے ۔ وحران ب جون ماکر، بر اسلا عدا ہے

## گاز ارو طن در میاع مرقد جال آباد ی

پولول کائے دھش کوارے شی آگ بنائیں حسید طن کے یو دے اس میں نے واقا کمی حسید اس کی تاہیں ہم اس میں نے واقا کمی حسید اس کی تاہیں ہم اس میں میں اس ال کی تاہیں ہم اس میں میں اس اس کی تاہیں ہم اس میں میں اس کی تاہیں ہم اس کی تاہیں ہم اس کی تاہیں ہم اس کی تاہیں ہم تاہیں ہوا کی تاہیں ہوا کی تاہیں ہوا کی تاہیں ہوا کی تاہیں ہوالی ہوا کی تاہیں ہوا کی تاہی

بلیل ہیں جس چین کے گیت اس جس کے کا کی

## اے گریت کی دیوی! مندوستان آجا سد عبدل حین

نعرول من غازیوں کے نظوں میں شاعرول کے تطیول میں داحظوں کے اشکوں میں ذاحوں کے الع حمل كي ديول! بتدويتان أما ے تھے ہے ہم کو افت دل کوے تھے کی صرب ب فير الى مالت،ال وقت ب غرورت اے حمد کا داوی! بعدر جان آما عن (مك تحديد س سل ويك تحديد ماري امك تحوي وسيدأك وربك تحوي اے جمعے کی دیری اجدوستان کما عاقران کی تعال غی، آوازہ اوال میں من شن مكتال شرمال إلى أي فزال مي اے جمعے کی دیاں بدر حل کیا نیرو کی الحق یمی: آزاد کی صدا یمی كالدخى كى آلا عيداور بلد كى رما عي اے جمع کی دھی اجدو میں اپ رحمت کا ایر مجملاء حق کے بیہ وات رکھایا اینا کمی وقت کی کالو کر طدانا

لے حمید کا دیری! ہندوستان کیا

# سبعاش چند بوس بہادر شاہ ظفر کے مزار پر

اليه المينال وار ول التي ب وار الدام اے علمہ بشورتال کی یاد کار ب لوا يول عرر ك ب لوث ول الويول عي آن ممل باد تيري تيم يه الإ اول شي ایک الیل ہول کر محن ہمن سے اور ہول الروش الكري ك والون والى عدود الان شرق آزادی کا علمہ کر محقیٰ اللہ سے بیال ائج وشمن ہے ذہی جیری عدد ہے آجال عى بى مول الدوش عدد الوجى دور ي إلى دشائے إك برال كو مي حقور ہے المراه داس الى يمال كى فاك سے الود ع

رُق مرف اکا ہے علی کوارہ تر آمورہ ہے

ائيد عرى فالدل يه عداد الل اے ایر خابیروا اے نقریر پیدار وطن جس کے بعد اس مر زجن یہ جما کے ال (ک بيرے ول كولائے اب كليدو التاول كي جا مات بول على جراف جمالي كي داني كا كال بیری تظرول على ب مير الد اور دالى كا دوال Jin de \$1 4 4 عى كل يمون الحى الجام عاقرة لمى

واحل ہے جی ہو گارل وہ سے معاوم ہے ترسه دلیرول به و گزدی ده سید معلق سه

يس يه وماسط علم الكول يرية والوز سن الله الله ير خالو يمل ويمكن خاليول كي الخا

ہے والن دو تراہے میں کو براؤل افیاد نے اس أركا والأل المات على الله الله فاك سه الاك مك ويمكا ك إر يه 三月らんないよいかかかける ان الراس ملك ك الكول جوال عداد جي

2026853

ر فاره آه لغول عي ١٠ حك في

سوسے والے جاک است خاب کی تحبیر الح そりならんかりゃしょんか كما يك إن مات كما شيشه إذان فرك اس فرن اردے على ب يتياد ايوان فركم اور الإل كا دعال سے فقا لرح ب حب آق کے تافال ہے جا ارہ ہے ان مر صب لے کی ہے - افدال بر کھ غور محرد دار کا ہے کی تعالی ش باند 10 25 / W 4 VT 4 5 P3 يكر التكيس أور آرود كي إليه داول عي ب آراد منتن بازى سائر كاب على بهارى ب والك فعالوں کے واول علی مر فروقی کی آنگ کے فرالی کیلیت اگر دائی کے بدوال کی ہے الله الراس دلي عي جلا كوادول كي ب قرب والشاعر عي فهال ع يعركي عدد ل كاري ۾ لزايل ارايون جي هي کسارون کي ه

معد كو الم طلق المين الماوول كل حم جي كم مركاف كا ال خاير اوال كل حم عن جال يول أل خلاسة بأك كي جيدكو فتم ماکول کے وسع برور کال کی بھ کو تھم البيد يوك بال يلب بكال كا يحد كا تتم عمد دالی: کال عردانی کی حم الل محمد كا تبال فير دالى كا حم

الارتجاب وقرب فرعه إب او كر آلال)

م واهرت کی دعالان سے اوا معمور ہے الرائع بد ب ماری قط معود ہے یں جے ی کوئی ہوئی عقب کو دائیں لائیں کا

## منزل قریب ترہے بماہ کر آبادی

تت: 11.00 نیشل بک ثرست ، انڈیا

Laser type setting at RANGMAHAL. Paraudi House, Darya Ganj. New Delhi-2 and Printed at 1, 5. Office Printers, Wazzapur, Delhi-35